

СОГЛАСОВАНО
на заседании метод. совета
Протокол № 01 от 29.08.2020

Утверждаю
директор
МБОУ «Кузбасская СОШ»
_____ К. А. Турнаев
Приказ № 175/3 от 29.08.2020

Рабочая программа
внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Фантазия и мастерство» 5-8 кл.
(1 ч. в неделю)

Составитель программы:
учитель Белкин В.В.

РАССМОТРЕНО:
на заседании ШМО
гуманитарного цикла
Протокол № 01 от 29.08.2020

Личностные и метапредметные результаты освоения программы

Личностные результаты:

- положительное отношение к учению, к художественно – творческой деятельности, уважительное отношение к творчеству как к своему, так и других людей;
- творческое отношение к окружающему миру и эстетическая потребность в общении с искусством, природой;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, одноклассников и других людей;
- доброжелательное отношение, доверие, готовность к сотрудничеству с педагогом и одноклассниками в процессе творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

- умение творческого видения с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- создание своего неповторимого художественного образа в изделиях;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- умение преобразовывать объект: импровизировать, изменять, творчески переделывать;

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Формы и режим занятий. На занятиях предусмотрены следующие формы организации работы: индивидуальная, коллективное творчество. Занятия состоят из двух частей теоретической и практической части. Теоретическая часть проходит в форме беседы, с использованием компьютерных технологий и просмотром материала.

Содержание программы

Занятия направлены на приобретение знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами; знакомству с инструментами, правилам работы с ними, изготовлению простых декоративно художественных изделий, на умение организовать свое рабочее место. Использование приобретенных умений и навыков и при изготовлении более сложных изделий. Закрепление умений и навыков. Воплощение идеи в изделие, умение демонстрировать как в своей творческой деятельности, так и в работе группами.

Содержание программы является продолжением изучения изобразительного искусства, технологии. Программа знакомит направлениями декоративно-прикладного творчества. Большое внимание уделяется творческим заданиям. Особое внимание в содержании программы уделяется созданию композиции.

- Древесина (2 ч)
- Обработка металла (2 ч)
- Конструкционные материалы (2 ч)
- Моделирование (4 ч)
- Работа на станках (1 ч)
- Точение различных деталей и поверхностей (3 ч)

- Проектирование и точение домашней утвари (2 ч)
- Художественная отделка изделий (1 ч)
- Ручные инструменты (2 ч)
- Электроинструменты (2 ч)
- Шуруповерт (2 ч)
- Электролобзик (3 ч)
- Электродрель (2 ч)
- Электрофреза (2 ч)
- Шлифовальная машина (2 ч)
- Проектирование и изготовление изделий с использованием ручных электроинструментов (3 ч)

Тематическое планирование

№	Тема	Часы
1-2	Древесина. Приемы работы с древесиной	2
3-4	Обработка металла. Техника безопасности при работе с металлом. Приемы работы с металлом	2
5-6	Конструкционные материалы. Навыки работы с конструкционными материалами	2
7-9	Моделирование. Изготовление моделей из конструкционных материалов	3
10	Эстетика оформления работ	1
11	Работа на станках. Станок СТД	1
12-13	Точение различных деталей и поверхностей. Обработка деталей на станке	2
14	Точение заготовок	1
15-16	Проектирование и точение домашней утвари. Проектирование изделий с художественным оформлением.	2
17	Художественная отделка изделий. Художественная обработка и отделка деревянных деталей.	1
18-19	Ручные инструменты. Техника безопасности при работе с ручными инструментами и материалами. Классификация и назначение	2
20-21	Электроинструменты. Техника безопасности при работе с электроинструментами и материалами. Классификация и назначение.	2
22-23	Шуруповерт. Техника безопасности при работе с шуруповертом и материалами. Приемы работы.	2
24	Электролобзик. Правила ТБ при работе с электролобзиком	1
25-26	Художественное выпиливание	2
27-28	Электродрель. Правила ТБ при работе с электродрелью. Приемы работы.	2
29	Электрофреза. Правила ТБ при работе с электрофрезой. Назначение электрофрезы.	1
30	Виды фрез. Приемы работы.	1
31-32	Шлифовальная машина. Правила ТБ при работе со шлифовальной машиной. Назначение шлифовальной машины. Виды шлифовальных устройств.	2
33-35	Проектирование и изготовление изделий с использованием ручных электроинструментов	3
Итого:		35

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575873

Владелец Турнаев Константин Анатольевич

Действителен с 22.03.2021 по 22.03.2022